

ASUNTOS TRATADOS POR EL PLENO DE FECHA 29-03-06

- 1.- JUSTIFICACIÓN Y APROBACIÓN DE LA URGENCIA.**
- 2.- PESAR DE LA CORPORACION POR EL FALLECIMIENTO DE D. FRANCISCO BAÑOS MARTOS.**

**ACTA DE LA SESION EXTRAORDINARIA Y URGENTE DEL AYUNTAMIENTO
PLENO DE FECHA 29 DE MARZO DE 2.006.- PRIMERA CONVOCATORIA.**

PRESIDENTE: D. Juan Fernández Gutiérrez.

ASISTENTES: D^a María Pilar Parra Ruiz.
D. Juan José Entrenas Martín.
D^a Mercedes Rueda Fernández.
D^a María Isabel Ergueta Fernández.
D. Joaquín Gómez Mena.
D^a María Dolores Marín Alcalá.
D. Joaquín Garrido Garrido.
D^a Francisca Rojas Ramírez.
D. Francisco de Dios Beltrán.
D. Juan José Sánchez Garrido.
D. Luis Moya Conde.
D. Juan Antonio Casas Dueñas.
D^a María del Carmen López Ferríz.
D. Juan Bautista Lillo Gallego.
D^a María Teresa Jiménez Mena.
D. Antonio Martínez Martínez.
D. Alfonso Jesús Casado Rodríguez.
D^a Angela María Hidalgo Azcona.
D. Isaac Chamorro Pérez.
D^a Ana María Moreno Soriano.
D. Emilio Romero Vilches.
D^a Marta Jiménez Castellano.

SECRETARIO GENERAL: D. Andrés Luis del Real Sánchez.

JUSTIFICAN AUSENCIA: D. Emilio Caso de Toro.
D^a Montserrat Prieto García.

En la Ciudad de Linares (Jaén), siendo las diez horas del día veintinueve de Marzo de dos mil seis, se reunieron en el Salón de Actos del edificio municipal de la Estación de Madrid, los señores arriba indicados, al objeto de celebrar sesión extraordinaria y urgente del Ayuntamiento Pleno, todos ellos componentes del mismo, que habían sido convocados para resolver los asuntos incluidos en el Orden del Día distribuido con la suficiente antelación y asistidos por el Secretario General de la Corporación.

1.- JUSTIFICACIÓN Y APROBACIÓN DE LA URGENCIA.

A continuación por el Sr. Alcalde se sometió a la consideración del Pleno su pronunciamiento sobre la urgencia de la convocatoria, de conformidad con lo preceptuado en el art. 79 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales, acordando el Excmo. Ayuntamiento Pleno por unanimidad de los miembros asistentes aceptar la urgencia de la convocatoria.

2.- PESAR DE LA CORPORACION POR EL FALLECIMIENTO DE D. FRANCISCO BAÑOS MARTOS.

En primer lugar intervino el Sr. Alcalde quién hizo lectura del siguiente escrito:

“Recuerdo a Francisco Baños: Nace en Linares el 18 de Marzo de 1928 en la C/ Numancia, 4. Tercero de ocho hijos de Juan A. Baños trabajador de las minas y de Marina Martos natural de Torreblascopedro.

Estudia primaria y Maestría Industrial en Linares donde trabaja con los fotógrafos Rufino y María Linares iniciándose en el dibujo en la Academia de la Bellas Artes con D. Agustín González.

En 1.941 gana su primer premio provincial de pintura y el Ayuntamiento de Linares le concede una beca para estudiar en Madrid perfeccionando durante el 45 y el 46 su formación artística con el maestro Rafael Hidalgo.

Un 29 de Agosto de 1.947, en la habitación núm. 18 del Hospital de los Marqueses de Linares, traza un boceto del torero recién muerto, Manolete, que fue reproducido en la prensa nacional y extranjera.

A Paco Baños -como buen pintor-, los linarenses lo recordaremos por la obra que ha realizado en nuestra ciudad, obra que capta la expresión de los reconocidos valores de las raíces linarenses, y es que, todos hemos crecido viendo los frescos donde Francisco Baños recoge el trabajo y el sufrimiento de la minería, el cuadro de San Agustín Patrón de Linares en el que refleja la pose del Obispo de Hipona, pero sobre todo lo conocemos por los frescos de la Ermita de la Virgen de Linarejos, por los que adornan la capilla de "Adato" y por aquellos frescos que en las tarde de cine nos acompañaban en las paredes del Cine Olimpia.

Nosotros hoy rendimos homenaje a un linarense -que nunca mejor dicho- ha dibujado fuera de Linares nuestro paisaje, pero que a la vez ha estado siempre unido a todos nosotros. Hasta hace poco hemos tenido la suerte de compartir con él días inolvidables, pues Linares ha sabido reconocer desde aquel lejano 1.941 cuando este Ayuntamiento lo becó para estudiar, su valía como pintor, su calidad como docente, un colegio de nuestra ciudad lleva su nombre, su labor Cultural, Premio de Cultura 2003, e incluso su buen hacer de pregonero, excepcional honor que tuvimos cuando pregonó nuestra Feria 2.004, Linares ha sabido reconocer su calidad humana, siempre dispuesto a aportar su saber y su basto conocimiento en lo que su ciudad le propusiera.

Pido a este Pleno un minuto de silencio para Paco Baños, que su memoria quede entre nosotros como ejemplo de buena persona de buen linarense.”

- A continuación intervino la Sra. Marta Jiménez Castellano, en nombre del grupo P.A., quién dijo que quería manifestar su condolencia a la familia y el sentir por la marcha de un linarense tan universal.

- Seguidamente intervino el Sr. Emilio Romero Vilchez, en nombre del grupo I.U.LV-C.A., quién dijo que suscribía lo dicho por el Sr. Alcalde y que Francisco Baños había dejado un recuerdo en la historia de Linares imborrable.

- Intervino en este momento el Sr. Juan Bautista Lillo Gallego, en nombre del grupo P.P., quién dijo que se sumaba al pesar de la familia sentir y sentía mucho su ausencia por la huella que había dejado de Linares, proponiendo la celebración de una gran exposición que perpetúe su obra.

- Por último intervino también un miembro de la Asociación en Defensa del Patrimonio Cultural de Linares, quién dio lectura al siguiente escrito:

“Sr. Alcalde de Linares
Sres. y Sras. Concejales y concejales

Ha muerto Francisco Baños, nuestro Paco Baños. Ante todo quiero expresar nuestro más sentido dolor a su esposa Emilia, y quiero aprovechar la ocasión que desde este foro municipal se me ofrece, en este acto y este día, sin duda, triste, para que en nombre del colectivo que represento, la Asociación en Defensa del patrimonio Cultural de Linares "Qastuluna", cuyo colectivo lo nombró Socio de Honor en el año

2004, y por extensión, creo que también en representación del mundo cultural linarense, nuestro Excelentísimo Ayuntamiento transmita a su familia el dolor que para la ciudad supone la pérdida de uno de sus hijos ilustres.

Sin duda hoy es un día triste para Linares. La muerte, la transición del tiempo, ambas juntas, vinieron a buscar y arrancarnos al hombre, al paisano, al artista y al amigo, como una continuidad que nos recuerda que todo comienzo acaba en el destino inalterable que es la muerte. Y entonces, como Séneca, recabamos que "cada día, cada hora, nos revela la nada que somos, y nos advierte con un nuevo argumento nuestra olvidada fragilidad: entonces nos obliga a meditar en lo eterno y a volver la mirada hacia la muerte".

Ya han quedado dichos sus méritos artísticos, su trayectoria profesional y didáctica. No necesita de comentarios mejores ni distintos de los ya cosechados por él con los numerosos galardones, éxitos y premios que ha venido recogiendo a lo largo de su vida. Todos ellos están avalados por foros, universidades, colectivos, asociaciones, ambientes artísticos y especializados que han reconocido la importancia y el prestigio de su obra. Para la ciudad hemos perdido una de las referencias de sus hijos notables que perteneció siempre, y pertenece ahora más que nunca, a ese patrimonio humano de linarenses que a través de su Arte han llevado el gentilicio de Linares como un apellido que dota a la ciudad de esplendor humanístico. Para los estamentos de la cultura de Linares, hemos perdido a un artista. Pero para sus numerosos amigos hemos perdido un ser humano sensible, cálido, de miradas interiores, de diálogo y brazos abiertos, con la frase amable y la sonrisa siempre dispuesta.

Desde mi criterio, nadie como Francisco Baños ha sabido recoger, retratar y dar vida en sus obras a la tradición del más profundo patrimonio linarense, su proceso evolutivo y cultural, desde los frescos de las bóvedas de la ermita de Linarejos, hasta ese realismo crudo y definidor del trabajo y el sufrimiento que ha supuesto la minería para Linares, cuyo mejor ejemplo de ello es el cuadro de "*Los mineros*", presente en esta sala. En definitiva el hombre que llevamos dentro con todas sus particulares y con todo lo que nos retrata colectivamente. Esa forma de decir, de hablar, de exponer, de comunicar, de sensibilizar, de manifestar con los pinceles la vida, la sociedad, la mirada interior, ese doble espejo en el que nos reconocemos, nos vemos, miramos nuestros anhelos, nuestras preguntas, nuestras inquietudes, la expresión profunda del tiempo de que estamos hechos, de la cultura de la que participamos.

Un pueblo debe saber reconocer en sus hombres y mujeres, en sus artistas, en sus personajes destacados, en sus intelectuales, el poso de todo aquello que nos resume en el tiempo, pero también lo que expande nuestra cultura, nuestra forma de ser, nuestra forma de mirar y mirarnos dentro del mundo. Un gesto que nos honra y nos compromete aún más con la personalidad y la obra artística de nuestro Paco Baños. "A los que me conocéis, soy Paco Baños: un linarense más", dijo pregonando la feria de San Agustín del año 2004, dirigiéndose a su pueblo: Linares. Paco era así, sencillo. Pintor de gentes sencillas: caldereros, mineros, mujeres humildes, bodegones de fruta y pan, como el pan nuestro de cada día. Un linarense más. Para todos, un artista de estilo propio e inconfundible. Para sus amigos, además de todo eso, el recuerdo de una admiración renovada.

La primavera está recién llegada, su luz empieza a alborear, esa luz que tanto amaba, cuando la muerte ha venido a buscarlo. Hasta siempre maestro, descansa en paz, porque "como la generación de las hojas así es la de los hombres. Esparce el viento las hojas por el suelo, y el bosque, reverdecido, produce otras al llegar la primavera" (Homero, "*La Iliada*", VI, 146-149). Las hojas de tus obras nos quedan, seguro que reverdecen en nuestra memoria para perdurar.

Hasta siempre, paisano, pintor, amigo."

Y no habiendo ningún otro asunto de que tratar, por el Sr. Presidente se levantó la sesión, siendo las diez horas treinta minutos de este día, de todo lo cual, yo, el Secretario General, doy fe.

Vº.Bº.
EL ALCALDE.

Fdo.: Juan Fernández Gutiérrez.